

Karl-Villy Jonsson död

Karl-Villy Jonsson, Turistgatan, Lysekil, har avlidit i en ålder av 93 år.

Han är bland annat känd för sitt engagemang för Vikarvets museum och han var också konsthantverkare med båtar som motiv. Han arbetade först som fiskare men anställdes sedan inom Tullverket och Kustbevakningen.

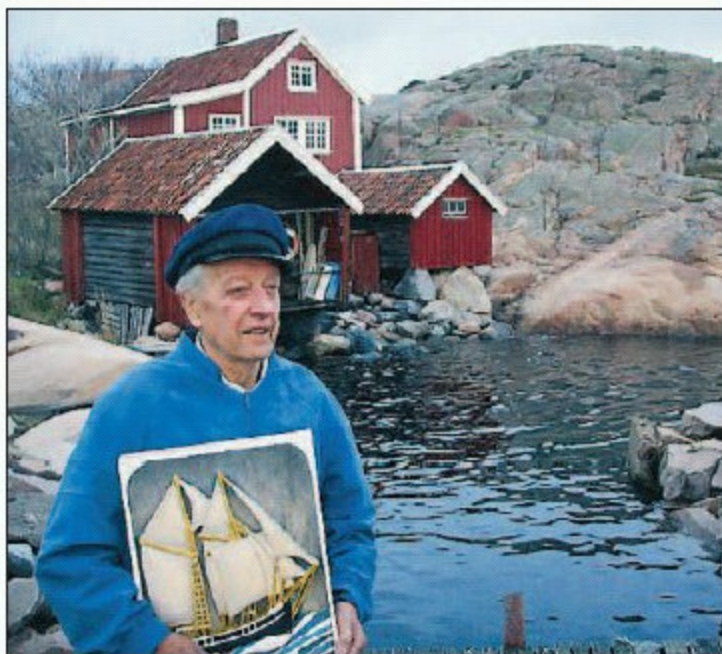
Under kriget fiskade Karl-Villy Jonsson med Expo från Smögen. Fisket under kriget var farligt då det skedde intill den tyska minspärren mot Skagerrak. Innan dess hade han varit med en båt som gick längs kusten och köpte ål samt en kusttanker som bunkrade fiskebåtar.

Inom Tullverket fick han sin första tjänst på Klippans tullstation i Göteborg. 1946 gifte han sej med smögenflickan Majken och de bosatte sig i Långedrag. 1959 fick han en tjänst vid tullen i Lysekil.

Några år innan sin pensionering var han anställd inom Kustbevakningen och deltog bland annat i bärgningen av det strandade fartyget Jan Mayern som drev upp på ett skär i dåligt väder.

Ideellt arbete

Karl-Villy Jonsson var starkt förknippad med Vikarvets museum. Han byggde upp museets samlingar och arbetade ideellt med det i 40 år. Han fungerade som intendent, vaktmästare, repa-



Karl-Villy Jonsson med en av de båtreliefer, som han skurit ut i trä.

Foto: Terje W Fredh

ratör och registrator. Han kom också att guida tusentals både barn och vuxna som besökte museet. Kring 1960 byggde paret Jonsson hus vid Turistgatan, granne med Vikarvets museum.

Tidigt blev han intresserad av missionen och hörde till Smögenkyrkans musikkår. År 1934 var han med och spelade trumpet när Gullmarsvallen i Lysekil invigdes. Hans trumpetspel utvecklades starkt när han var volontär vid Svea Livgardes musikpluton.

Både på Smögen och i Lysekil arbetade han med söndagsskolan och sysselsättning för barn och ungdomar.

Bildhuggare

Hans yrkeserfarenheter från fisket och hans händighet gjorde att han tidigt började med hantverk i trä. Han har huggit hundratals reliefbilder i lindträ med båtar som motiv. Han har skurit

motorseglare, bankskutor, seglare, lotsbåtar och fiskebåtar.

Den enda moderna båten han gjort var en av Thordens tankbåtar. Bland kö-

parna av hans tavlor finns en norsk prinsessa och portugisiska staten.

Hans hantverk gjorde att han tidigt blev medlem i Toppläntan, en sammanlutning för folk som skapar nautiska föremål. Så sent som i oktober deltog han i Toppläntans kvartalsträff i Lysekil.

Karl-Villy Jonssons arbete för museet och hans hantverk har hedrats av många. Han har fått landstingets och Lysekils kommuns kulturpris, Götiska förbundets pris, Bohuslän tackar och kommunens fritidsledarpris.

Närmast sörjande är döttrarna Ann-Charlotte och Nanna-Kristina med familjer samt många vänner i Västsverige.

Terje W Fredh

0522-992 25